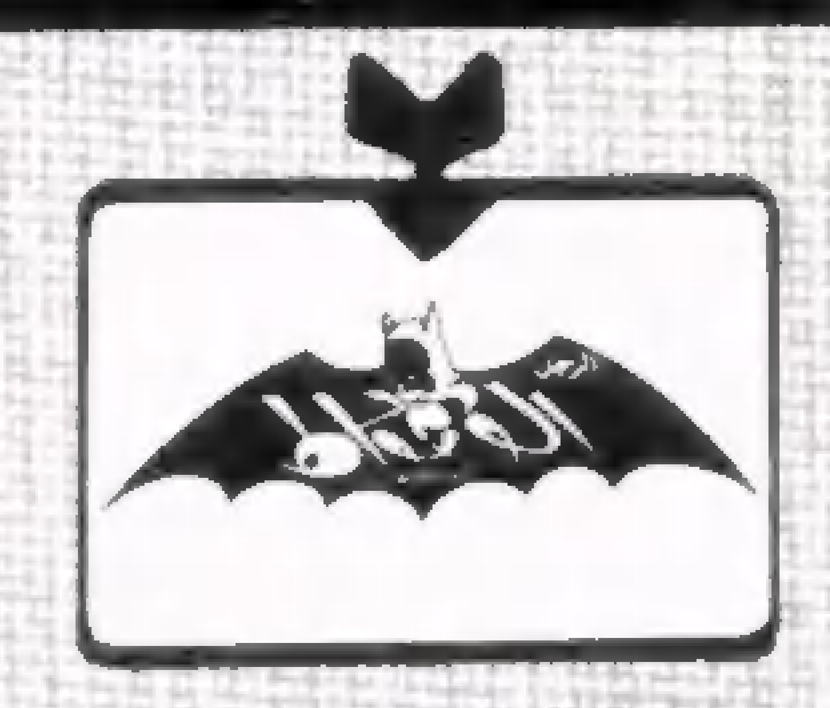
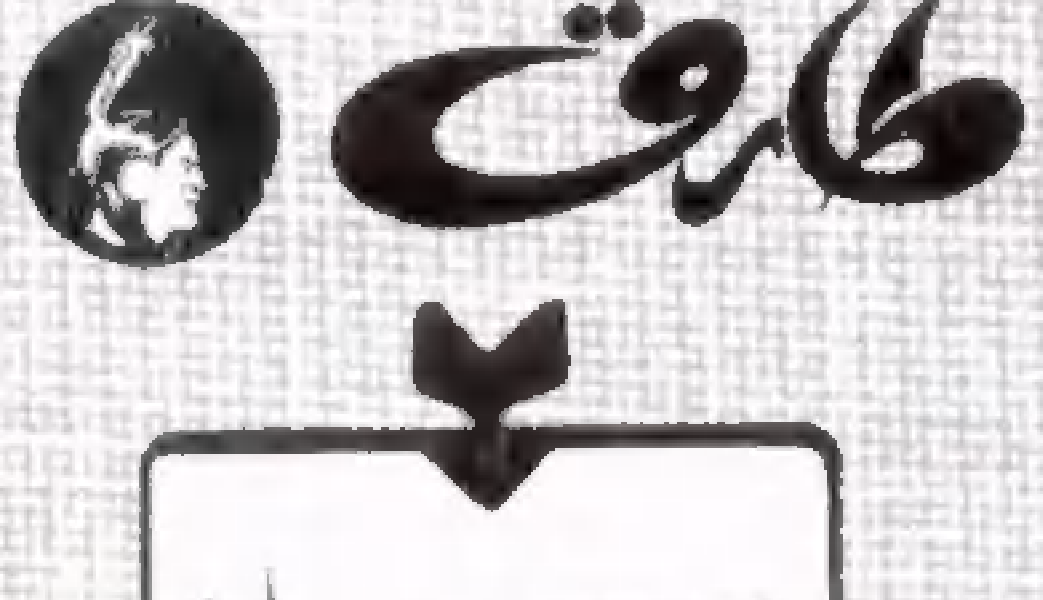


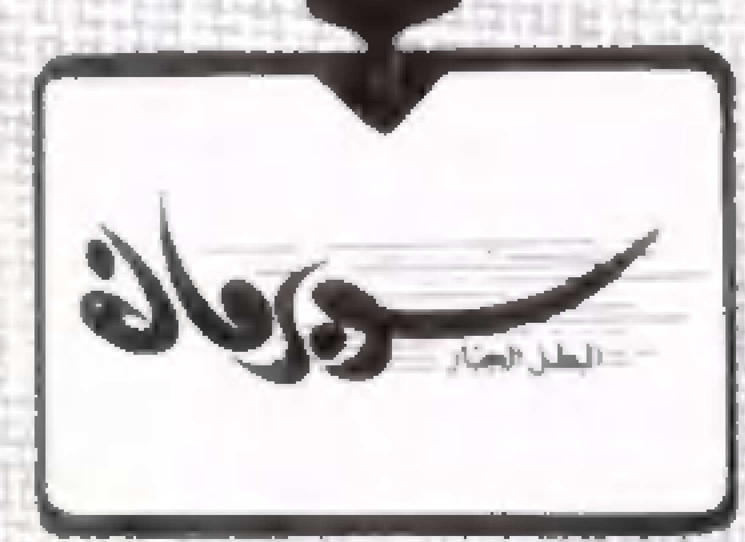
٧
الثمن
١٠٠ ق.ل.

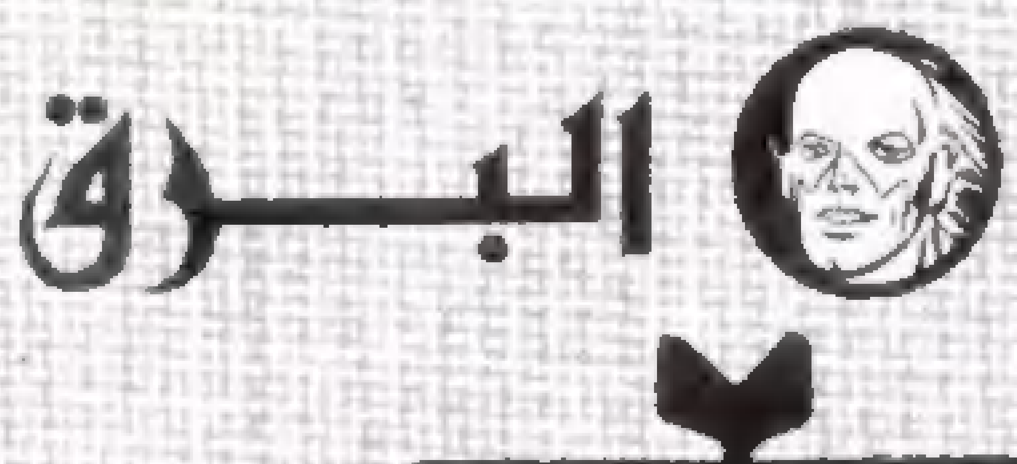
مِن مَنشُورات

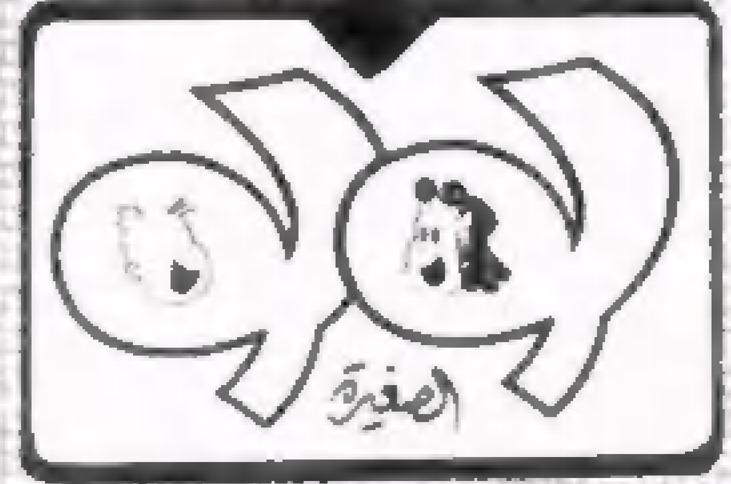
دَار المطبُوعَات المصَوَّرة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق٠ل
سورية: ١٥٠ق٠س
العراق: ....١٥٠فلساً
الاردن: ....١٥٠فلساً
الكويت: ....٢٥٠فلساً
السعودية: ....٣ ريالات
البحرين: ٢٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: ....٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: ....٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٢فرنكات
ليبيا: ....٢٠ قرشاً ليبياً
مسقط: ....٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٦٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



رجل الرمل
ساندي
رجل الرمل
شبح الليل
قرب مدينة "جرجر" توجد غابة كثيفة الأشجار متوحشة المعالم، وقد شاعت حولها شائعات عديدة تزعم بأنها مسكونة من قبل الأشباح.. يضاف إلى رهبة تلك الغابة ما كان يجري فيها من كوارث ومصائب ... وكم قيل أن صدى الاستغاثات والتأوهات الصادرة عنها كان يسمع في مدينة "جرجر" نفسها... وعبر هذه الغابة الخطرة سار يومًا "رجل الرمل" و"ساندي" حاميا العدالة في تلك المنطقة...


هل أنت واثق من أننا لم نضل الطريق؟ لقد سمعت حكايات غريبة عن هذه الغابة!
لا تكوني صبيانية التفكير يا «نورا»!
فجأة اختلطت ضجة الفرامل بالصرخات البشرية المرتعبة إذ انشقت الأرض تحت السيارة عن فجوة لا قرار لها...
لقد اختفت الطريق!
وفي الوقت نفسه كان أحد الرحالة يسير وحيداً في معابر الغابة الملعونة...
وكان أن وصل هذا السائر الوحيد إلى شجرة تبدو متعفنة منخورة الجوف...
من هذه الشجرة انطلق غصن كالسهم محدثاً أزيزاً قاسياً وأصاب الجسم البشري الذي اقترب...
ثم انفتحت في جذع الشجرة ثغرة سوداء انطلق منها حبل طويل راح يلتف حول جثة الضحية وشدها إلى مصير مجهول
وقريباً من ذلك المكان ظهر شبح مختبئ وراء شجيرة...
يا إلهي... هذا يقنعني! أنا مع شبح الليل إلى الأبد!



كان شبح الليل يقطن في بيت مهجور وسط غابة الرعب تلك ...
لا شك بأنكم رأيتم جميعًا أمثلة من قوتي وبطشي الشديد
في تاريخ الجرائم لم تكن هناك جريمة كاملة ... فكل واحدة منها كان ينقصها عنصر أساسي !!
هذا معناه أنك ستساعدنا على القيام بجرائم كاملة ؟
بالضبط !
كل مجرم يحتاج إلى ملجأ يأويه من ملاحقة العدالة ... وأنا على استعداد لتوفير مثل هذا الملجأ !!
من هذه الغرفة أستطيع أن أدير هذه الغابة العجيبة كلها !!
إن "شبح الليل" سيبدأ مرحلة جديدة في عالم الجريمة ... وسيصبح غنيًا ... غنيًا !!
وفي الوقت نفسه في قصر آل " تاكر" الفخم ...
أيها العزيز قولي ماذا تفعل عندك في الخارج


لقد وعدني أبي وأمي بأن يكونا الآن هنا يا "ساندي"
سيصلون في أية لحظة!
وأثار ذلك أيضاً... كان "دودس" والخادم يراقبان الفتيين...
ياسيد "دودس" أنا أيضاً منشغل البال!
فالسيدة والسيد "تاكر" قادمان بسيارتهما عن طريق تلك الغابة المشؤومة!
هم م م
بعد لحظات انتحى "دودس" بـ"ساندي" جانباً...
نعني أننا سنذهب إلى الغابة المسكونة... إنه أمر مثير حقاً!!
ركب البطلان سيارتهما وطارا بها نحو غابة الرعب الملعونة...
لا أظن أن حادثاً ما قد حصل... ولكن من الأفضل أن نستقصي حقيقة الأمر بأنفسنا!!
يا إلهي... ياله من مكان موحش!
فجأة خرجت من الأشجار القريبة خراطيم هائلة وراح بعضها يلتف حول جسمي راكبي السيارة...
هه؟
هم.. م.. م... أظن أنه من الأفضل قطع ذراع هذا الأخطبوط
انتزع "رجل الرمل" خنجره وغرسه في الخرطوم الذي أحاط به بشدة.


مزق "رجل الرمل" قطعة من الخرطوم المطاطي الملمس بخنجره ثم غرسه في المكان المناسب ...
لقد توقعت هذا!
وتراخى الخرطوم الجهنمي وترك البطلين يسقطان على الأرض!

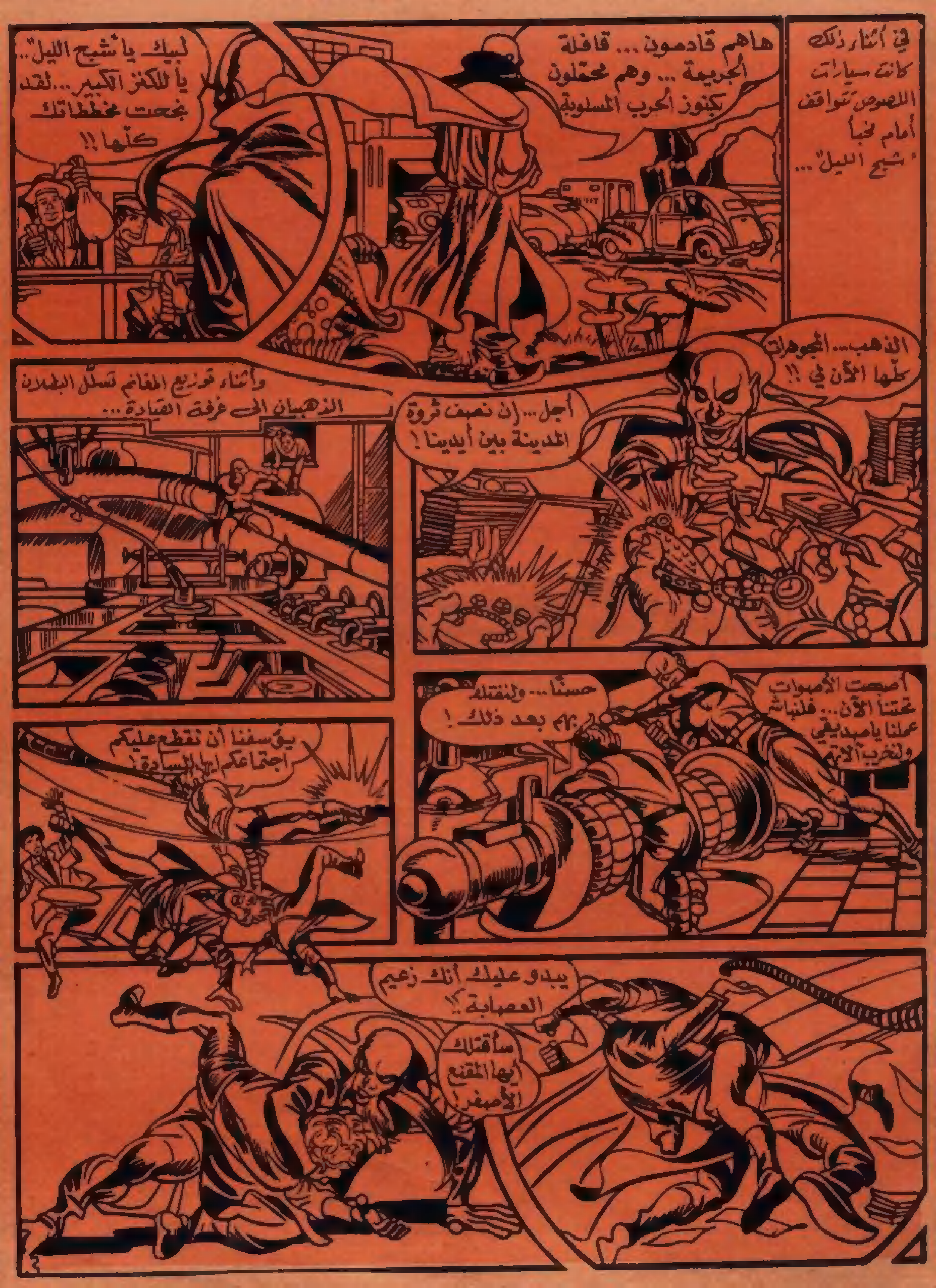

كيف فعلت حتى أنقذتنا؟
إنها أغصان أشجار اصطناعية مصنوعة من المطاط وتعمل بالطاقة الكهربائية
... فلففت قبضة خنجري بقطعة من المطاط الذي انتزعته من الخرطوم ثم أحدثت انقطاعاً في التيار الكهربائي بواسطة النصل


هذه هي الطريق التي سلكها آل "تاكر"!
يا لها من طريق طويلة!
وفي اللحظة التي كان يتكلم فيها الفتى الذهبي، زلت به القدم
يا رجل الرمل... النجدة!


أمسكتك في الوقت المناسب


حسناً... ياه... يا للمفاجأة!!
ماذا؟ ماذا ترى يا رجل الرمل؟


في هذا الوقت بالذات كانت قافلة من سيارات الشرطة تزعق بمنبهاتها المميزة وتسير على نفس الطريق...
دفجأة توقفت السيارة الأولى عندما ظهر أمامها البطل الذهبي...
كنتم تسيرون في اتجاه هذه الهاوية !!
يا لها من هاوية لا قرار لها !!
مَن هي هذه السيدة أيها
إنهما السيد والسيدة "تاكر". لقد وجدناهما معلقين على حافة الهاوية
مر آل "تاكر" على هذه الطريق وسقطا في هذه الهاوية ونجاتهما كانت معجزة !
من الواضح أن تياراً ساخناً يتصاعد من هذه الهاوية فيحدث سراباً يعكس امتداد طريق وهمية... كما نرى ذلك في مرآة عادية...
آه... فهمت الآن... إن صورة الطريق المنعكسة توهم بأن الطريق مستمرة... ولكنها ليست كذلك
بعد ذلك أكمل "رجل الرمال" ورفيقه رحلتهما في قلب الغابة...
لقد أخبرني رجال الشرطة بأن "شانكي هاريس" قد سطا على أحد البنوك وفر إلى هنا
عندما نعثر على "شانكي" فسوف نتعرف على الذي شق الطريق الموصلة إلى هذه الهاوية الرهيبة!
انظر... آثار عجلات تنحرف من الطريق الرئيسية !
هذا يعني أن اللصوص يعرفون قصة الهاوية وقد وضعوا في حسابهم أن يسقط رجال الشرطة الذين يلاحقونهم فيها...



في أثناء ذلك كانت سيارات اللصوص تتوقف أمام مخبأ "شبح الليل"...
هاهم قادمون ... قافلة الجريمة ... وهم محملون بكنوز الحرب المسلوبة
لبيك يا "شبح الليل".. يا للكنز الكبير... لقد نجحت مخططاتك كلها !!
الذهب... المجوهرات كلها الآن لي !!
أجل... إن نصف ثروة المدينة بين أيدينا !
وأثناء توزيع المغانم تسلل البطلان الذهبيان الى غرفة القيادة ...
أصبحت الأصوات تحتنا الآن... فلنباشر عملنا يا صديقي ولنخرب الآلة
حسناً... ولنقتلهم بعد ذلك !
يؤسفنا أن نقطع عليكم اجتماعكم أيها السادة !
يبدو عليك أنك زعيم العصابة !؟
سأقتلك أيها المقنع الأصفر !


دع الفتى أيها الحقير!
أووف!
في غمرة الصخب استعاد "شبح الليل" قوته وجمع المسروقات وغافل الجميع بفراره...
لقد تركت المجانين يتشاجرون... سأدمر كل شيء فوق رؤوسهم... أما الغنيمة فستكون من نصيبي وحدي... ها... ها... ها...
وفي لنفس الوقت كان "رجل الرمل" و"ساندي" يلاحقان أفراد العصابة...
هيا يا "ساندي"... فلننقض عليهم جميعاً!!
هل نقودهم إلى الباب الورقي؟
أجل... عندما أصرخ بذلك يا "دوك"!
هاي... ذلك الباب مصنوع من الورق!
دوك!!


في تلك اللحظة... زمجرت الريح كالإعصار وانفجر المخبأ...
لقد نجونا بأعجوبة!
كنا محظوظين، فقد قذفتنا قوة الإنفجار إلى منطقة بعيدة عن الخطر...
أسرع بالهرب فهذه الأشجار الاصطناعية لم يعد بالإمكان السيطرة عليها بعد تدمير
يا رجل الرمل... أنظر.. هو ذا شبح الليل!
يا رجل الرمل".. أنا على يقين من أنك سقوت هذه الذرة
يحتمل أن يكون هو الذي فجّر المكان!
رصاصتان فقط ولا يقف بعد ذلك في طريقي أحد... وسأصبح غنياً... غنياً!!
وفوق "شبح الليل" كان يمتد بسرعة خرطوم هائل ويلتف حوله ليعصره عصراً...
آآآه!!


وطوّح المطوم الجهنمي "بشبح الليل" في الجو ورماه بعيدًا جدًا إلى حتفه ...
وفي الوقت نفسه التهمت النار أشجار الغابة الاصطناعية بجاحة أمامها الأخضر واليابس ...
هذه هي نهاية "شبح الليل" إنه يستحق ذلك ... لنخرج من هنا بسرعة قبل أن يقضي علينا!
هذه هي الطريق المؤدية الى خارج الغابة فلنتبعها!
ومن مكان بعيد راح "رجل الرمل" وصديقه الفتى يراقبان النار وهي تلتهم غابة الرعب كلها ... غابة شبح الليل ...
لقد قضي على هذا الحلم الشيطاني، وها هي الغابة كتلة من اللهب والدخان يا ساندي
وبعد مضيّ ساعة في قصر
أهلاً "ساندي" ... هل سمعت ما حدث ؟
لقد أنقذ "رجل الرمل" وصديقه "ساندي" أمي وأبي من الموت لقد كان ذلك عملاً بطوليًا فذًا!
إنه كذلك يا عزيزي!
لماذا يا "طوني" لا تخبر "ساندي" بكل شيء ؟ بكل المآثر التي قام بها "رجل الرمل"؟!
النهاية

هاي

في قصة

التنظيف الآلي!









الحسناء الجبّارة

أيها "الحصان الجبار" ... لست أعرف إسمك ولا من أين جئت ... ولكنك أتيت في الوقت المناسب لتحميني من أشعة "الكريبتونيت"!

تخيل حصانًا مدهشًا يظهر فجأة طائرًا عبر السماء بسرعة جبارة ... له جلد منيع وحوافر قوية تحطم الجبال ... قد لا تصدق ذلك! ولكنها حقيقة إذ ان هذا الحصان المدهش أصبح رفيق "الحسناء الجبارة" ... فرافقها في رحلاتها لمكافحة الجريمة ... من أين جاء هذا الحصان؟ وكيف كسب هذه القوى الجبارة؟ وما الذي جاء به ليقف جنبًا إلى جنب مع "الحسناء الجبارة"؟ لا يستطيع أحد أن يعرف ذلك وحتى "الحسناء الجبارة" نفسها تجهل سره!

الحصان الجبّار

في ذات يوم عندما كانت "ريما" ذاهبة مع والديها إلى السينما...

وهناك بدلت "ريما" ثيابها فأصبحت "الحسناء الجبارة"...




وبسرعة وصلوا إلى المكان الذي يرغبونه ...
نحن أسعد والدين، لأن ابنتنا في المساء "الجبارة"!!
حقاً إنني فخور، وكم أودّ أن أخبر جميع أصدقائي بذلك... ولكنني يجب أن أحتفظ بهذا السرّ!!
ما ألطفكما يا والديّ!!
وفي السينما...
هذا الحصان الشهير، يحمل راعي البقر فوق الخندق بسهولة كما حملت أنا سيارتنا عبر الجسر المكسور!!


وعندما أتى الفيلم السينمائي إلى نهايته ...
إنّ "الحصان الناري" يزيل القناع عن الرجل.. آه... حقاً إنه حذق وإلّا لما استطاع القيام بهذه الخدعة..!!


وفي نفس الليلة ... عندما أوت "زيما" إلى فراشها..
إن "الحصان الناري" لايزال في مخيّلتي... ليتني أحصل على حصان مثله... كم سنمرح معاً... لا يسعني النوم من شدة تفكيري به!!


وقد تعرّضت "زيما" إلى أحلام غريبة أثناء نومها...
خبر هام ... إن قوة فضائية ستهاجم مدينة "مور"... وقد صدر أمر لجميع السكان بإخلاء المدينة حالاً!!
ماهذا؟


إن الغزاة الغرباء يهجمون ناطحات السحاب... "سوبرمان" مطلوب للنجدة حالاً!!
لا يستطيع "سوبرمان" تلبية الطلب فهو في مهمّة فضائية... ولذلك يجب أن أقوم مقامه!!

وحتى في مناطق نامت "ريا" بنأديه واجباتها...

إن الغرباء يقذفون "مور" بصواعق شديدة .. فكيف تتولد هذه القوة؟ سأستخدم أشعة نظري لمعرفة ذلك !!

إن نظري لا يخترق المادة .. يبدو أن هذه الكرة الفضائية مكسوة بالرصاص ! ولكنني سأجعلهم يتذوقون بعض قوتي الجبارة !!

ولكن عندما رأت الحسناء الجبارة "المركبة الفضائية ...

آه ... وقعت في الشرك !
وها أنا بين أشعة مسدساتهم ... (تكي) ويبدو أن الأشعة قد زودت بالكريبتونيت" لأنني أشعر بضعف

(تكي) لقد أضعفتني أشعة الكريبتونيت"، ففقدت قوتي وهاأنا أسقط إلى الأرض !!







ولكن الحصان الأبيض كان على استعداد خاص ... فبينما رفس برجليه ...



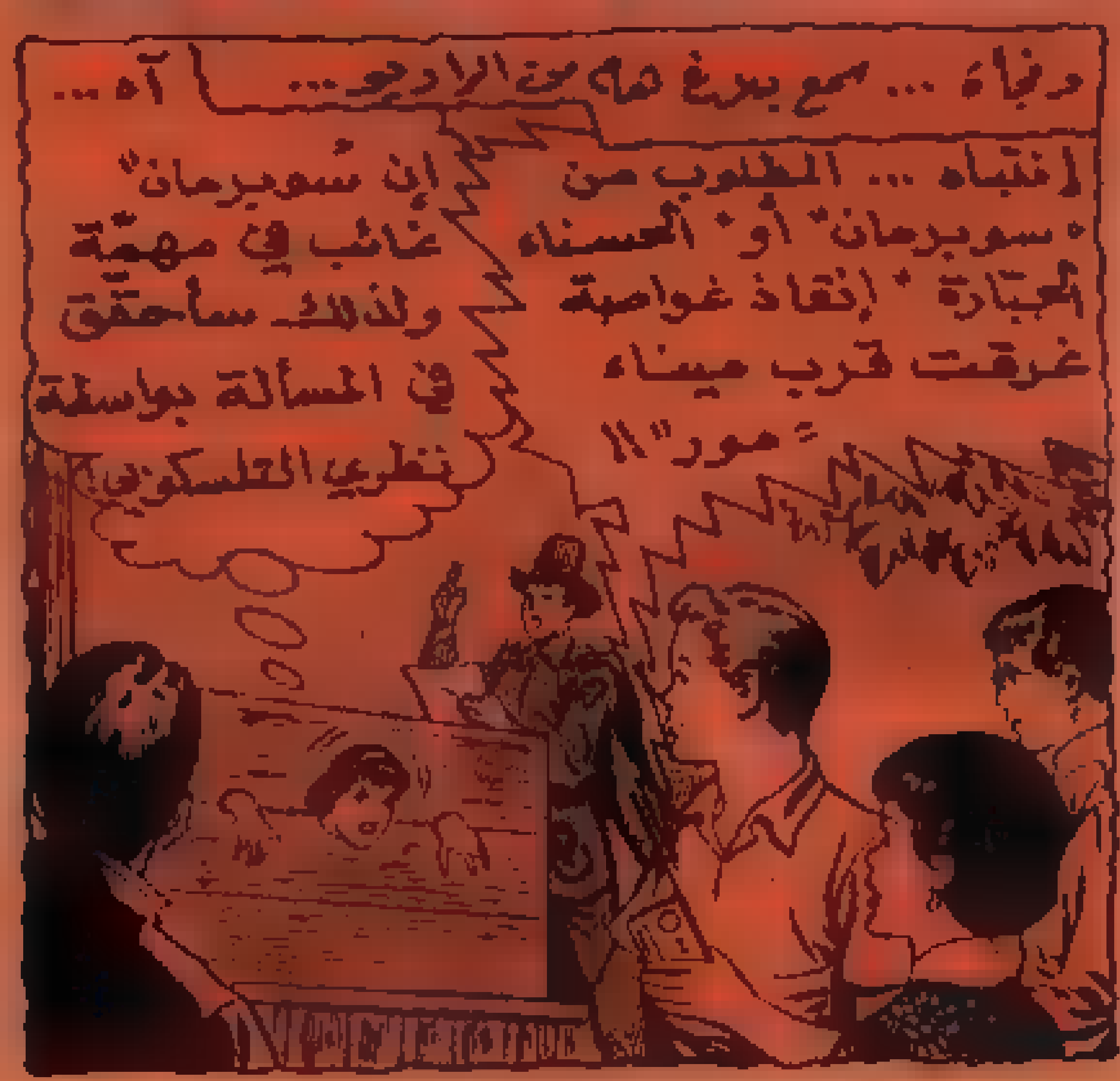





وفي المساء بينما كانت "ريما" تكتب فروضها المدرسية مع صديقها "رئيف"، كانت تتذكر أحداث حلمها الغريب
إنك في ذهول عجيب يا "ريما" تذكري أننا سنتدرس عن "ايلين" وحروب "طروادة"!!
حسناً يا "رئيف"!
لا أستطيع الدرس ... لأنني أفكر في "منذ"!!


وفي الليلة التالية ... رأت "ريما" في حلمها صديقها "رئيف"
هاهي قد جاءت "ريما" فلنبدأ بتمرين رواية "سحرة سالم"!!


وعندما بدأوا بالتمرين ...
يا "ريما" دور الساحرة يتطلب سجنك في إحدى الصناديق!
حسناً أيها المخرج "رئيف"!


وفجأة ... سمع بلاغ هام من الراديو ...
آه ...
إنتباه ... المطلوب من "سوبرمان" أو "الحسناء الجبارة" إنقاذ غواصة غرقت قرب ميناء "مور"!!
إن "سوبرمان" غائب في مهمة ولذلك سأحقق في المسألة بواسطة نظري التلسكوبي!


وبينما استمر حلم "ريما" ...
إنني أرى المياه تتدفق عبر ثقب في الغواصة ... والبحارة لا شك هالكون إن لم أنقذهم!!


ولكي أستطيع الخروج من هنا علي أن أستخدم قوتي الجبارة ... ولكن ذلك يؤدي إلى كشف شخصيتي السرية!!
(تتعثر) ...


وفي هذه اللحظة ... ظهر الحصان الأبيض ...
آه ... هذا "مذنّب" وهو يغوص في البحر لينقذ الغواصة ... ما أدهشه فهو لا يبالي ضغط الماء القوي!


وقد استخدم "مذنّب" قوته الجبارة لسحب الغواصة إلى الشاطئ ...
ما أعظمك يا مذنّب ... وما أعظم أعمالك! وعلاوة على ذلك فهو قد ساعدني للاحتفاظ بسرّ شخصيتي !!


ثم راقبت "ريما" بواسطة نظرها الخارقة رجوع "مذنّب" ...
بلاغ خاص ! لقد نجت الغواصة بواسطة بطل مجهول ولكن الفكرة السائدة هي أن البطل هو سوبرمان أو الحسناء الجبارة !
إن مذنّب هو البطل المجهول ولكن اكتساب الشهرة لا يهمه!
ولما استيقظت "ريما" عند الفجر ...
هذا حلم آخر عن الحصان الجبّار "مذنّب" فأصبحت الآن أعتقد أنه حقيقة لا خيال !!


بدأت "ريما" تلاعب "فلّة" حتى تنسى الحلم الذي استولى على عقلها ...
يا فلّة ، أنظري كيف تعقّدت كرة الخيطان هذه! ثم لا أريدك أن تطيري عبر النافذة لئلا يراك الجيران فيعرفون أنك جبارة.


ولكن أفكار "ريما" عادت إلى "مذنّب" ...
يا فلّة ... لماذا لا تتعلمين أن تستخدمي قوتك في الأعمال المفيدة مثل مذنب ؟



... ميعاد النوم ...
سأركز أفكاري على "فلّة" لكي أحلم بها بدل أن أحلم بذاك الحصان الخيالي !!
وفعلاً حلمت "ريما" بقطتها الجبّارة و"بكريبتو" أيضاً ...
ها ! لقد سرقت العظمة منك ! هل تستطيع القبض عليّ يا غبيّ !!
لماذا سرقت عظمتي ؟ سأدبرك !
وبينما هما في هذه المطاردة السريعة خرقا صدفة حاجز الزمن ...
١٩٧٣
١٩٥٠
١٩٤٥
١٩٤٢
وانتهت المطاردة سنة ١٩٤٢ فوق المحيط الباسفيكي ...
ياه ! أظن قد ضللنا الطريق !!
لماذا لحقت هذه القطة المجنونة ؟ فأنا لا اعرف أين أنا الآن وكيف أرجع !!
هوذا مركب في البحر ! ربّما نحصل على بعض المساعدة من ركابه !!
وأما "فلّة" و"كريبتو" فهما لا يعلمان أنهما قد جاءا إلى مركب بإسعاف جرحى الحرب ...
ما أجمل هذه الفتيات ! ليتنا نجد "الحسناء الجبّارة" بينهن، فهي الوحيدة التي تستطيع أن ترجعنا إلى بيتنا !!


ولم ينتبه أحد إلى الحيوانين الجبارين في تلك اللحظة لأنهم
أنظر إلى هذه الطائرة المقاتلة !!
إنها متجهة نحونا !!
(تبكي) إن قائدها يجازف بحياته ليفجر مركبنا !

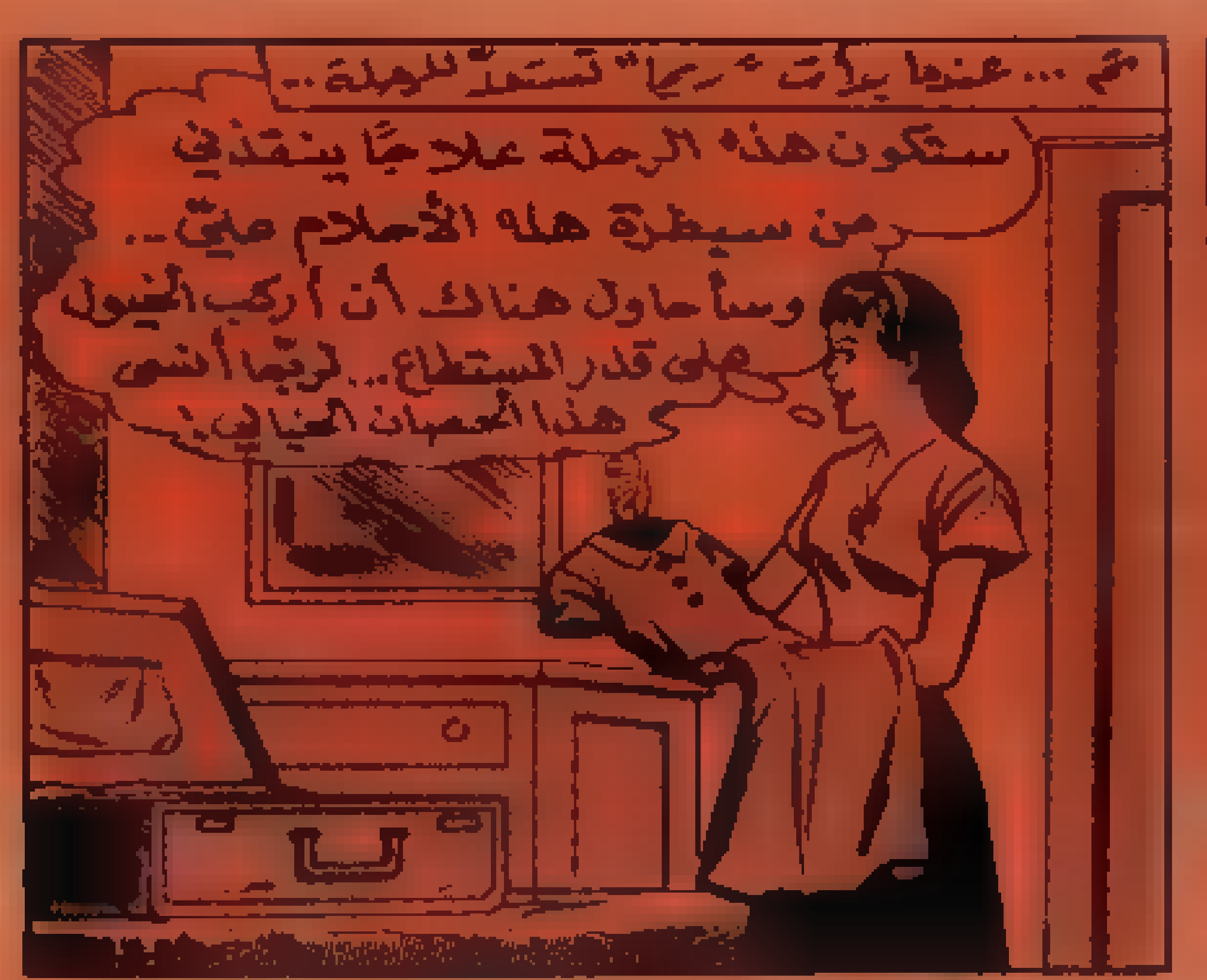

ولكن في تلك اللحظة الحرجة تعرض للحادث حصان شهد حاجز الزمن..
أنظر إلى أعلى! هل ترى شيئاً غريباً ؟
هذا حصان طائر... وهو يتجه نحو الطائرة !!


ولم يكن ذلك إلا "حلماً" يطل أحلام "زيما" فداهم الطائرة المقاتلة...
... لقد تحطمت الطائرة عندما اصطدمت بالحصان ... أظن أننا في حلم !!
وفي زيارة حلم "زيما" ... أتم الحصان الجبار رحلته ثم أرجع "فلة" و"كريستو" إلى سنة ١٩٢٣..


وفي اليوم التالي ... عندما استيقظت "زيما"...
إن هذه الأحلام بخصوص الحصان الأبيض قد بدأت تقلقني ! يجب أن أجد طريقة للتخلص من هذا الحصان الخيالي !!


وفي نفس الوقت ... ساعد الحظ "زيما"...
يا "زيما" لقد حان ميعاد إجازتي السنوية ... وساوافقها مع عطلتك المدرسية !!
وها نحن نرسم خطة لرحلة ... فهل تفضلين الجبل أم الساحل ؟


آه ... لنذهب إلى مزرعة "الحسناء الجبّارة"!!
لقد سمعت عن هذا المكان.. وقد سمّيت هذه المزرعة على اسمك لأنك أنقذت الحيوانات فيها أثناء الفيضان... أجل لنذهب إلى تلك المزرعة!


ثم ... عندما بدأت "ريما" تستعد للرحلة..
ستكون هذه الرحلة علاجًا ينقذني من سيطرة هذه الأحلام عليّ.. وسأحاول هناك أن أركب الخيول على قدر المستطاع.. لربما أنسى هذا الحصان الخيالي!


وبعد بضعة أيام ...
أنظري إلى هذه الإشارة يا "ملكة"... ألا تشعرين بفخر لأن "الحسناء الجبّارة" هي أسلتنا ؟
إن "هادي" صاحب المزرعة هو الذي وضع هذه الإشارة... كم أنا مشتاقة له!!
مزرعة الحسناء الجبّارة


ولكن ... في المزرعة فوجئت "ريما" بخبر محزن..
"هادي"؟ إنه ليس هنا... فقد اشتريت هذه المزرعة منه السنة الماضية لأنه لم يستطع إدارتها.. إن إسمي "ماس"!
شكرًا !!
أظن أن "هادي" قد تقدم في السن ولذلك عجز عن إدارة هذه المزرعة!


وبعد أن لبست "ريما" ثياب ركوب الخيل توجهت نحو الأسطبل..
أجل يا آنسة .. إن "ماس" قضى مدة طويلة لسرج هذا الحصان الأبيض دون جدوى !!
يا إلهي! إن هذا الحصان لكم يشبه "مذنّب" الذي رأيته في أحلامي مرارًا!!


وبعد لحظة تقدمت "ريما" نحو الإسطبل... وكم علتهم الدهشة عندما...
هذا الحصان الثائر لا يقبل أحدًا... أنظر إليه كيف هدأ مع هذه الفتاة وكأنه يعرفها !!
أجل... فأنا متأكدة أن هذا الحصان يعرفني!!


عجب! إن هذا الحصان له علاقة "المذنب" مثل حصان أحلامي!!
(يضحك) حاول أن تسرجيه... ولكنني أحذرك من تصرفاته الهائجة!!
هل تسمح لي يا سيد ماس أن أركبه مادام قد هدئ!!


ولكن الحصان لم يمانع عندما أسرجته "ريما"...
حسنًا.. لنر إذا كنت مثل "مذنب" حصان أحلامي!
لنذهب الآن!!


طار الحصان مثل الصاعقة في أرض المزرعة...
مدهش! لقد سبقت جميع الخيول هنا... وأما الآن سنرجع لأن أمامنا هذا السياج!!


وكم كانت دهشة "ريما" عندما...
يا إلهي! لقد حطم السياج ولم يصب بأي أذى... لا يستطيع حصان فعل ذلك إن لم يكن جبارًا!!


وماهذه القفزة العظيمة... إنك لا شك حصان أحلامي "مذنب"... ما أحذقه هل ياترى يعرف عن شخصيتي السرية؟


فقفز الحصان نحو إشارة "الحسناء الجبارة" محاولًا إجابة سؤالها!...
لقد فهمتك يا "مذنب"... فأنت تحاول أن تخبرني أنك تعرف من أنا... لا أصدق ذلك!!
مزرعة الحسناء الجبارة







أنظر إلى الجواب في عدد "سوبرمان" رقم "٤٨٤" بتاريخ ١٠/٥/١٩٧٣







أهلاً بك يا سكوتر*! أردت أن أقدم لك عشاءً فاخرًا ولذلك طلبت من أفخم مطعم في البلدة أن يعدّه لي!

هدية الصبي الفقير

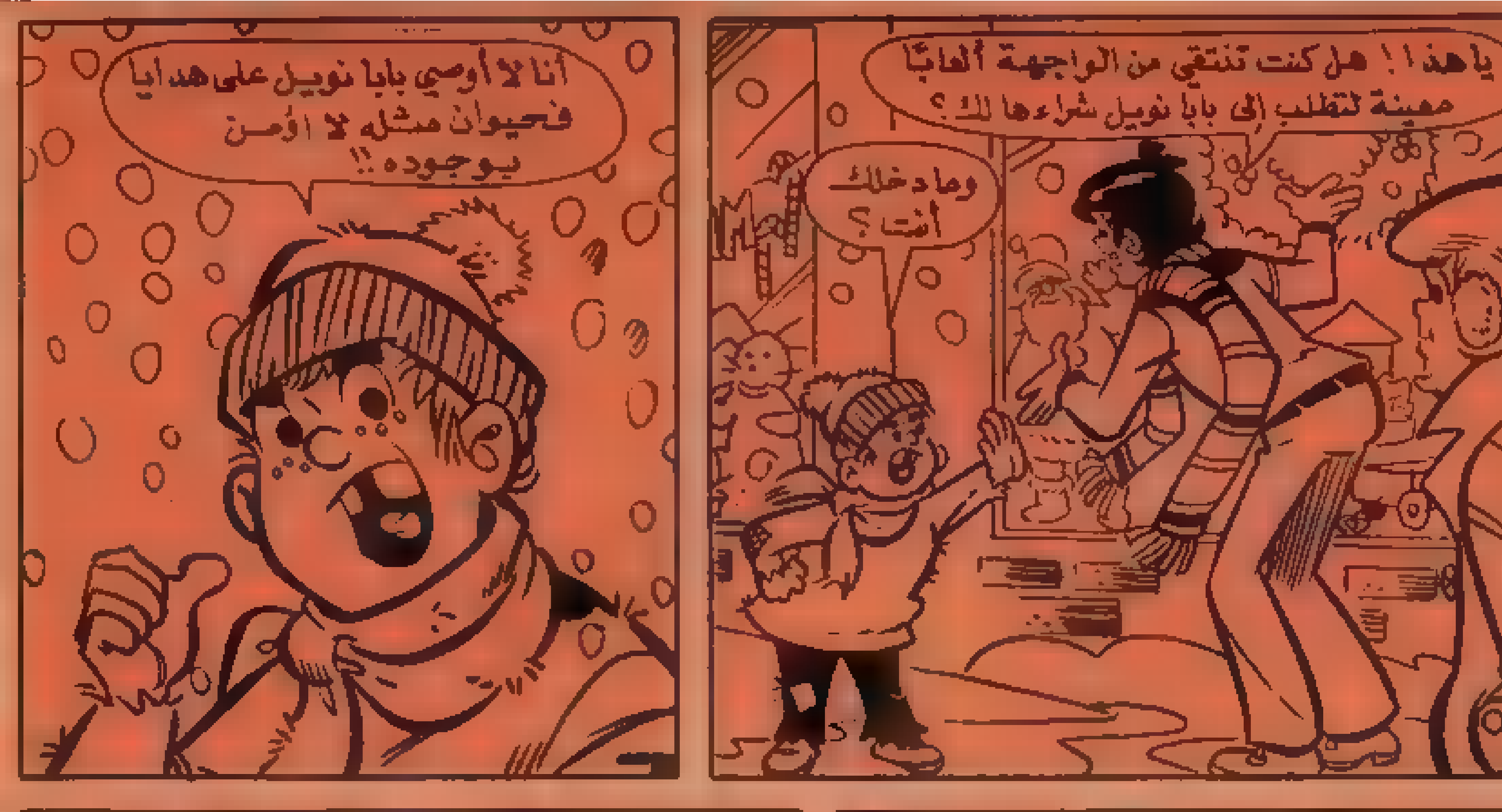
سكوتر

دكان الألعاب

كل عام وأنتم بخير

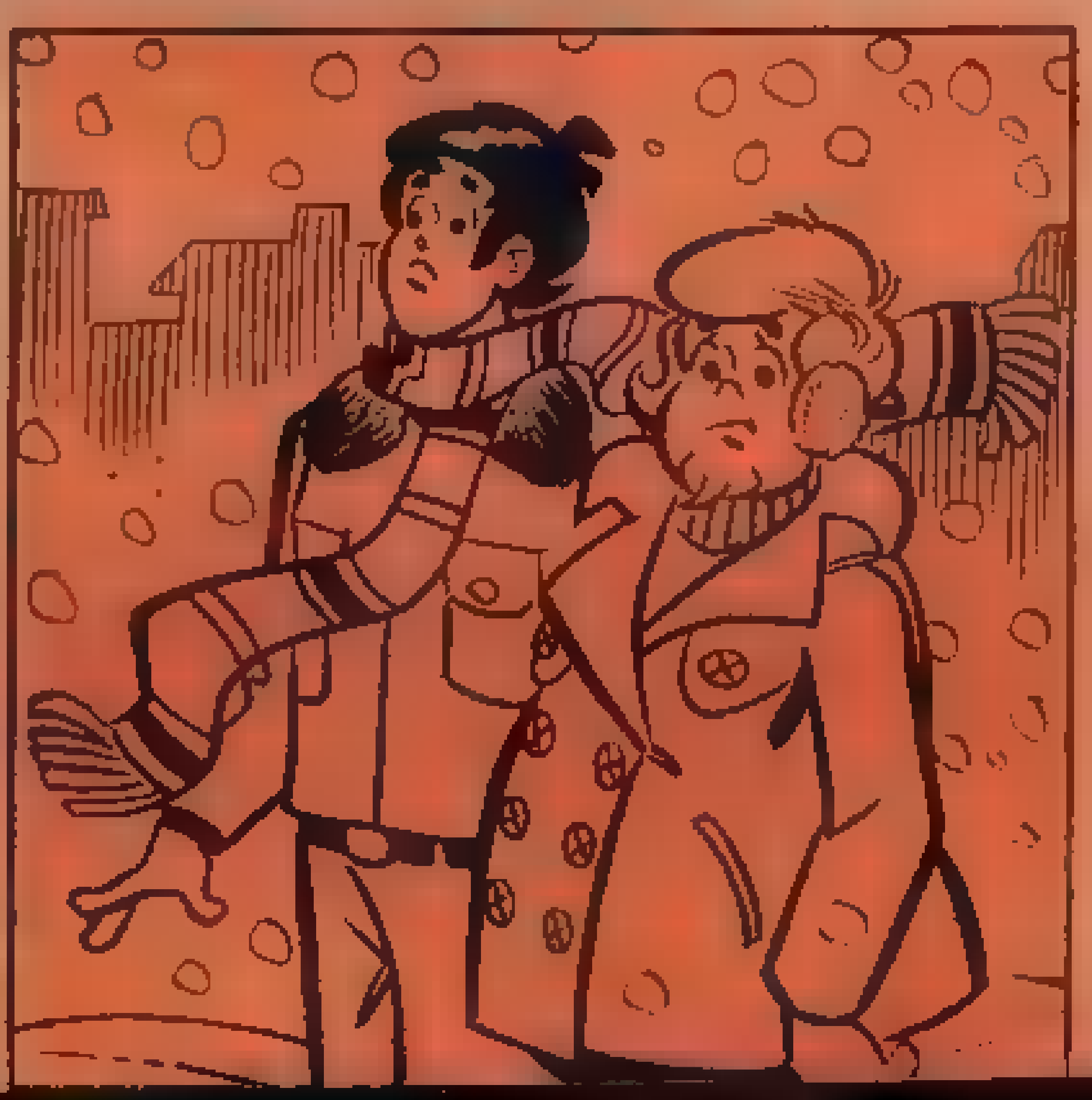
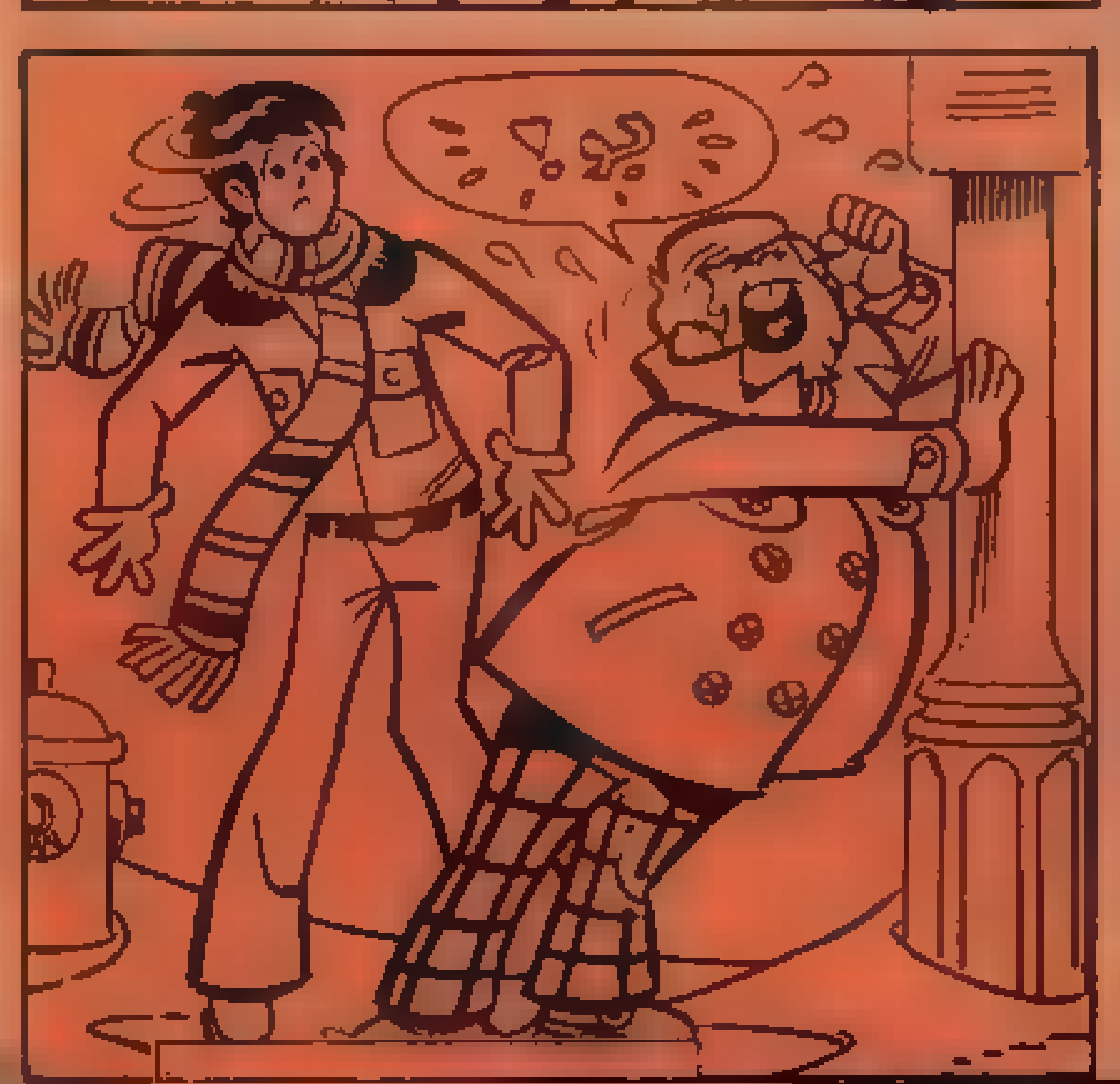
?

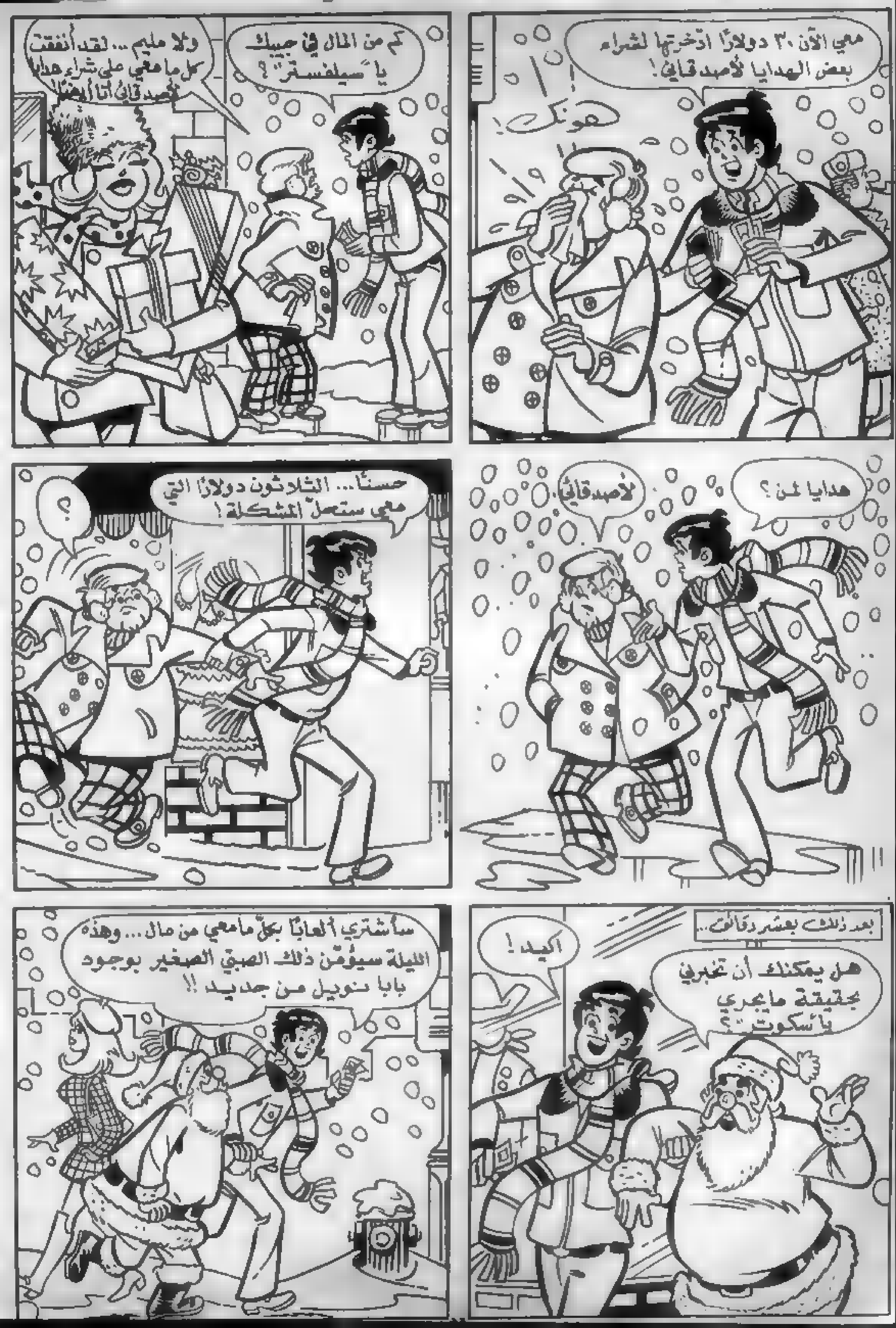



ياهذا! هل كنت تنتقي من الواجهة ألعابًا معينة لتطلب إلى بابا نويل شراءها لك؟
وما دخلك أنت؟

أنا لا أوصي بابا نويل على هدايا فحيوان مثله لا أؤمن بوجوده!!

على كل حال... لا يحتاج إلى الألعاب إلا الأولاد التافهون
لا... هذا ليس صحيحًا!

أنا أعرف هذا الصبي جيدًا... إنه يشعر بمرارة لأنه لم يستطع الحصول على ألعاب العيد، فهو يتيم الأب وأمه فقيرة جدًا ولا تستطيع شراء الهدايا له...





معي الآن ٣٠ دولاراً ادخرتها لشراء بعض الهدايا لأصدقائي !
هونك !
كم من المال في جيبك يا "سيلفستر" ؟
ولا مليم ... لقد أنفقت كل ما معي على شراء هدايا لأصدقائي أنا أيضاً !
هدايا لمن ؟
لأصدقائي .
حسناً ... الثلاثون دولاراً التي معي ستحل المشكلة !
؟
بعد ذلك بعشر دقائق ..
هل يمكنك أن تخبرني بحقيقة ما يجري يا "سكوت" ؟
أكيد !
سأشتري ألعاباً بكل ما معي من مال ... وهذه الليلة سيؤمن ذلك الصبي الصغير بوجود بابا نويل من جديد !!

تلك الليلة ...

هنا يسكن الصبي الصغير!

منظر محزن أليس كذلك؟!





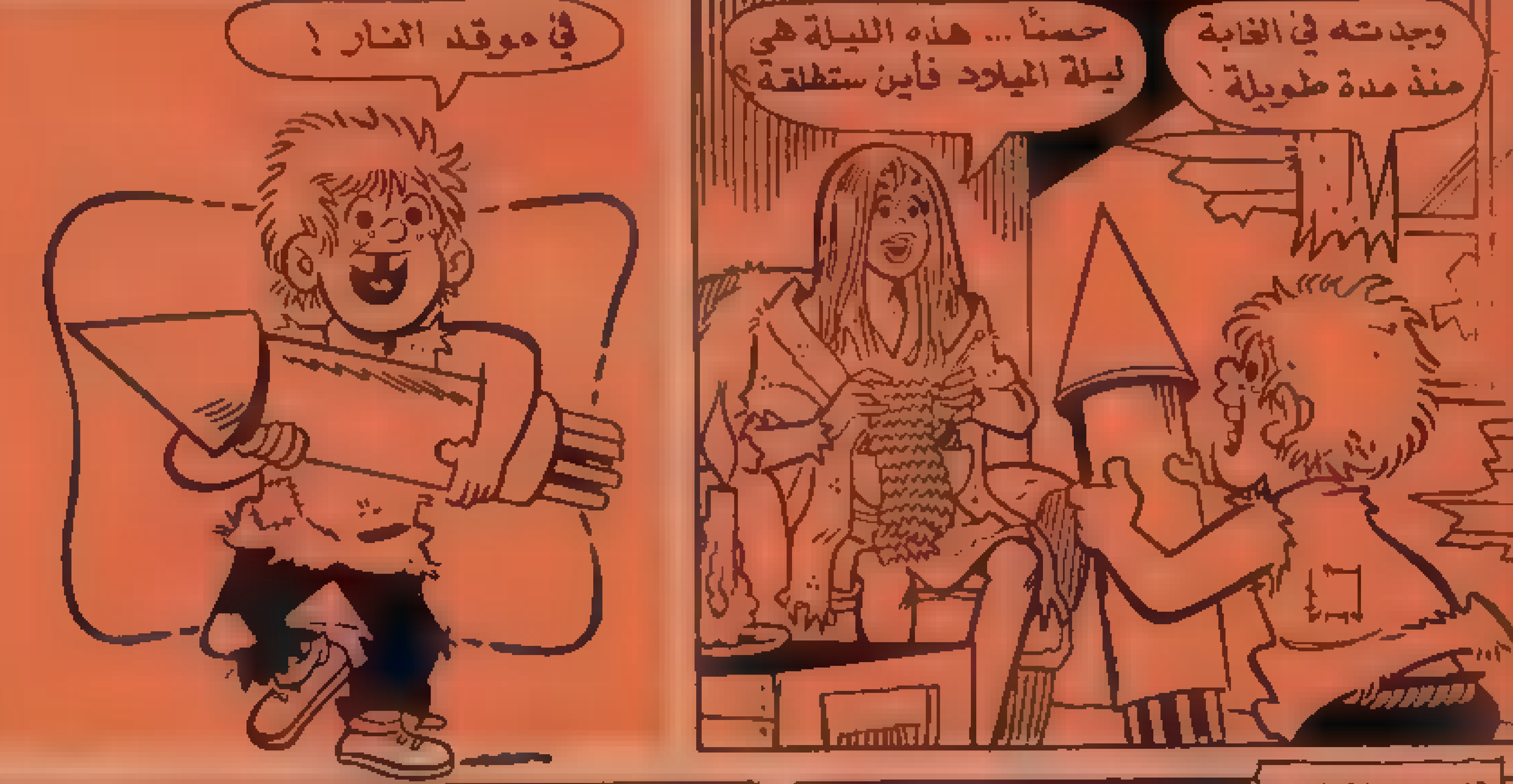


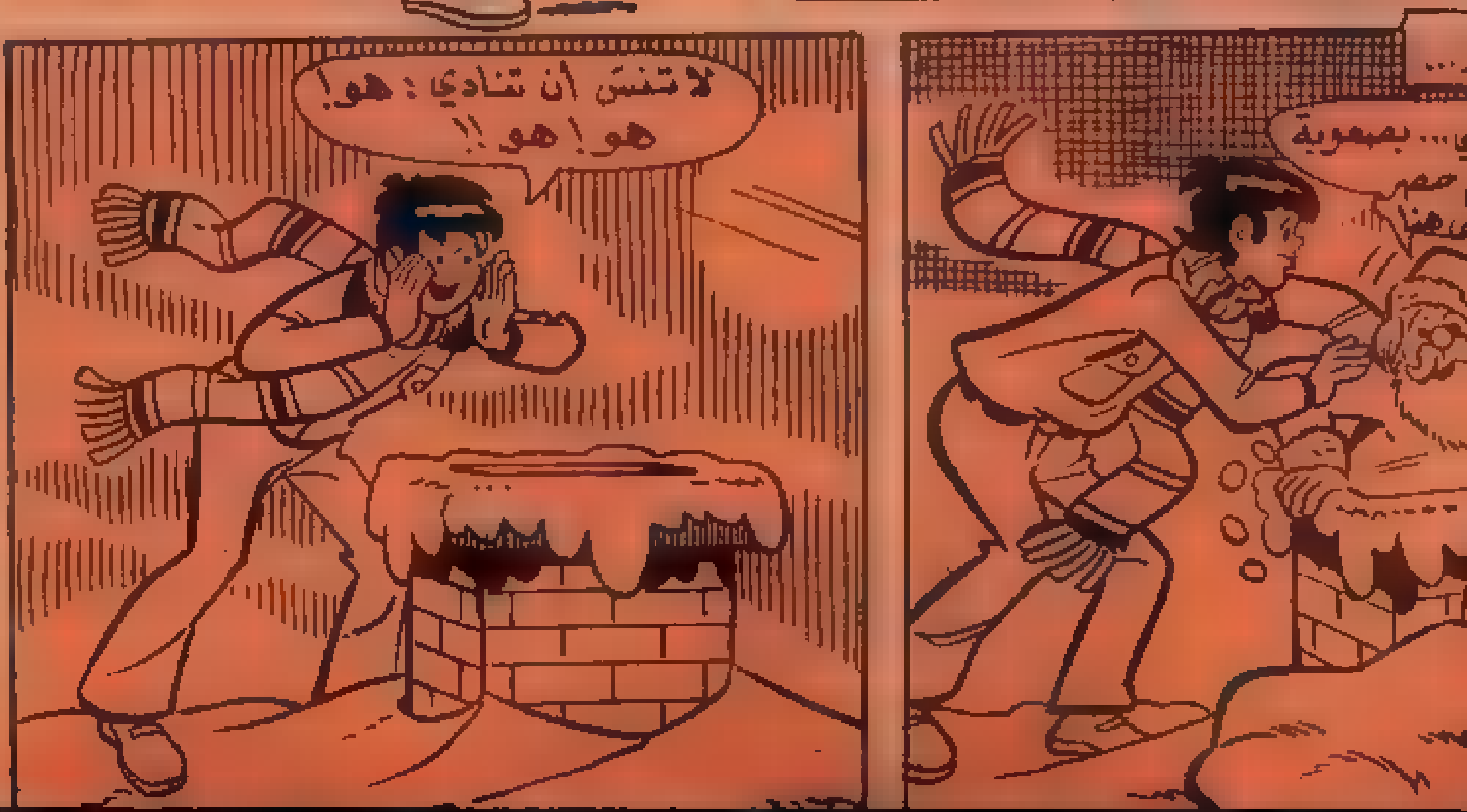


هاي... ماما!!

هل تسمحين لي بإطلاق هذا الصاروخ؟

ومن أين أتيت به يا بني؟






هو! هو!


أوه! آخ!!


سورش!


بعد حين...
مستشفى المدينة
«سكوتر»!


كيف حال سلفستر؟
أصيب ضلعان من ضلوعه بكسر... أما الآن فهو أحسن حالاً... يا إلهي هل فعلت شيئاً غلطاً؟


لقد اتصل بي أهل «سلفستر» وأخبروني كل شيء!
؟

يا كوكي ... انظري إلى هذه الأشياء التي عملها هذا الرجل!

آه ... مجموعة كاملة من الغزلان والزلاجات ؟!






ماشاء الله ... ياه !!


هذه الألعاب ليست تلك التي اشتريتها فقط !! إن بابا نويل قد زاد عليها كل شيء حتى شجرة العيد المزيّنة !


ستَرين غداً صباحاً ذلك الصبي سيؤمن حتماً بمعاني العيد !!


على أي حال ... إنني أتساءل : من يكون ذلك الرجل المتنكر بشكل بابا نويل
النهاية

فرقة الأبطال الجبابرة

هااها! ما أسخفك أيها "الجبّار"... إنك لاتستطيع معاقبتي !!

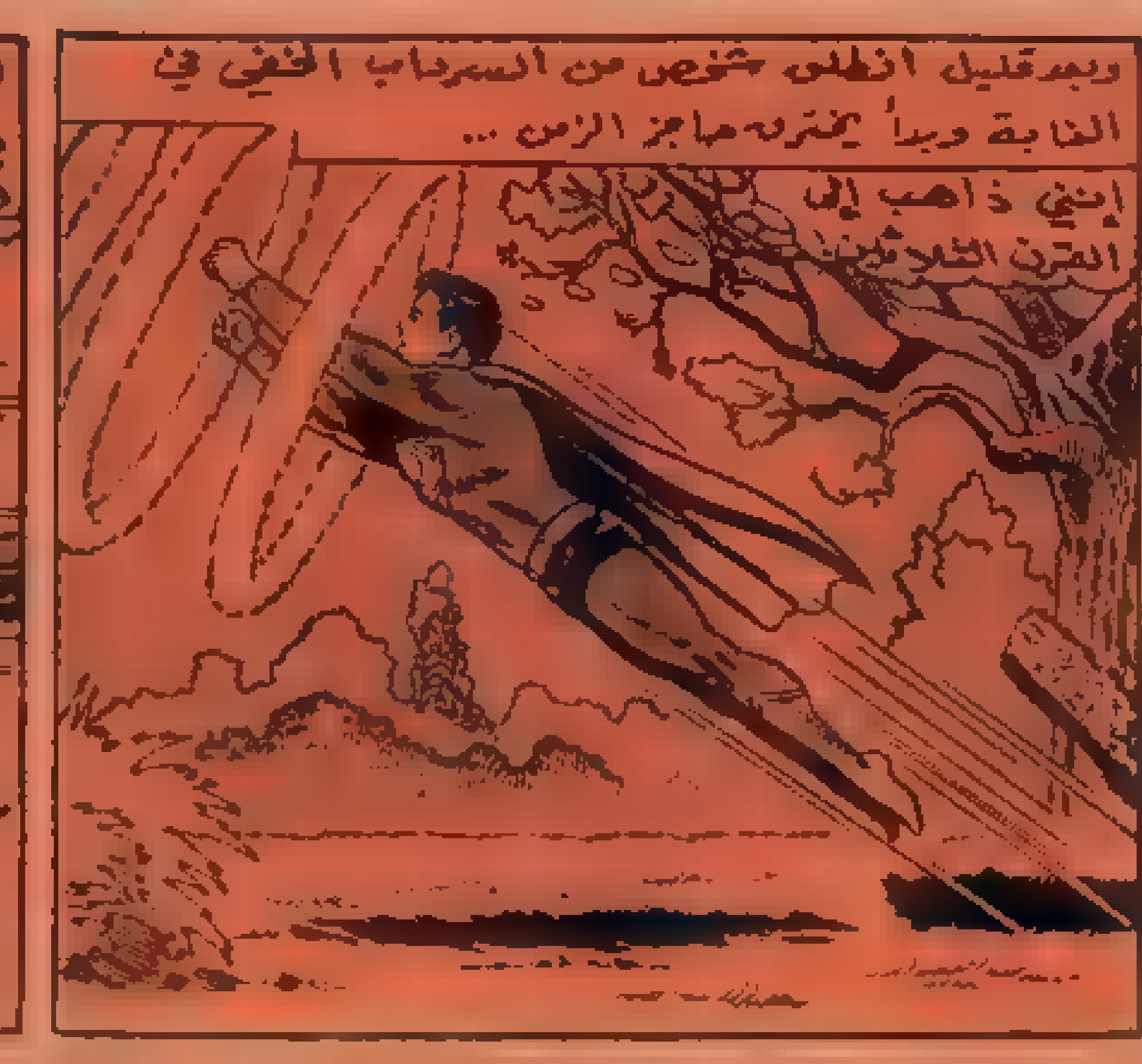
إنك حقير وشرير يا "دفام"... وسأعمل كل ما في وسعي لكي أجعلك تدفع ثمن أعمالك الإجرامية!

لماذا غضب "الفتى الجبّار" عند رؤيته هذا الفتى داخل نادي فرقة الأبطال في القرن الثلاثين ؟ وما هي الذكريات المؤلمة التي تجلّت أمام "الفتى الجبّار" بسبب هذا الفتى الساخر ؟ لو كنت تتلذذ بالألغاز ستتمتع بهذه القصة المثيرة عندما وجد "الفتى الجبّار" نفسه يتعامل مع فتى شرير...
إقرأ قصة : **ثأر الفتى الخبيث من كوكب كريبتون"**

الجزء الأول






وبعد قليل انطلق شخص من السرداب الخفي في الغابة وبدأ يخترق حاجز الزمن ...
إنني ذاهب إلى القرن الثلاثين!


إنني سعيد لأنني سألتقي بأفراد فرقة الأبطال الجبابرة فلا سيما لأنني لم أحضر اجتماعاتهم منذ مدة طويلة!
١٩٢٣
٢٣٠٠
١٩٨٩
٢٨٠٨


وعندما وصل «الفتى الجبار» إلى مقره في المستقبل ...
ها هو «الفتى الجبار»!!
مرحبًا أيها الرفاق ... هل وجودي سيسبب إزعاجًا لكم؟
أظن أن باقي الأبطال غائبون في مهمات مختلفة!
لقد جئت في الوقت المناسب لتشاهد «الفتى الإشعاعي» وهو يعرض قواه الجبارة ... كثيرون مثله يحاولون الانضمام إلى الفرقة ولكنهم يفشلون!


«سأخبركم أولاً كيف حصلت على قوة الإشعاع الجبارة»!
إنه فتى غريب ... ورث ثروة كبيرة وها هو يصرف معظمها على هذه التجارب التي قد تزوده بقوة الإشعاع!
إن أمله الوحيد هو الانضمام إلى فرقة الأبطال الجبابرة!!
ثم ... عندما بدأ «الفتى الإشعاعي» يعرض قوته ...
عندما أشع تضعف المخلوقات.. انظروا إلى مصارعي الثاني وهو يتحول إلى صقر وها هو ينطلق.. آه ... إن الإشعاع يزداد قوة ولا أستطيع أن أوقفه!
فلذلك الأوفق أن تذهب من هنا قبل أن تقتل واحدًا هنا!!


إن نظري الخارق يؤكد لي أن باقي الأفراد في حالة جيدة ... فلولا أنني طرت بك حالاً لكنت ...
لقد تمكنت الآن من ضبط قوتي ... باستطاعتك أن تنزلني الآن فأنا قد أخفقت والآن أن أتقن هذه القوة فقد أسبب أضراراً بالغة !!


وبعد ذلك ... داخل نادي الأبطال ...
(يضحك) لقد رجع حيواني المحبوب إلى شكله العادي !!
أنظروا إلى هذا الجهاز الصغير السري في حزام هذا البطل ! هل ترون هذه الأشكال الثلاثة للفتى الشمسي ؟ إن أحدهم آلة والثاني صنم والثالث بشر !


وعندما أضغط على هذا الزر تظهر هالة حول الإنسان منهم !
مدهش ! من الآن فصاعداً تستطيع الفرقة أن تكتشف أي بديل لأحد منا قد يستخدمه اللصوص !!


وهذا جهاز سري آخر قد اخترعناه ... هذا "الراصد المحلل للأخلاق" إذا سلطه على أناس مشتبه بهن دون معرفتهن فهو يكشف عن حقيقتهن أنظر فقد صوبته على هذه الفتاة الساذجة ، فبدت حقيقتها !
آه ... لقد حول هذا الجهاز السقف إلى اللون الأحمر ومعنى ذلك أن محتالاً قد دخل الفرقة ... تعال أيها "الجبار" !!


وبسرعة قبض "محمد" و "الفتى الجبار" على الشخص ...
إن هذا المحتال يملك قوى جبارة ... ولاشك في أنه تسرب خفية ليلتقط صوراً لأسرار الفرقة ... آخ ... إنه قوي !
يا إلهي ! هذا "دفام" !!


دعنا نأخذه لمقابلة باقي الأفراد ... ألا تعرفون هذا المحتال ؟
إنه أسوأ مجرم عرفته ... انتظروا إلى أن تسمعوا القصة الرهيبة بكاملها !!



سنوات عديدة عاش "دغام" على كوكب "كريبتون" وكان فتى طائشاً يتمتع بالأعمال المزعجة بين رفاقه ...
ها! ها! إنني أحطّم زجاج نوافذ المدرسة بهذا القضيب الذي يحدث ارتجاجاً عندما يلمس الزجاج !!
وأما والداه فقد كانا يعتقدان أنه فتى صالح ولم يشكّا قط بالشرّ الذي كان يكمن في ذهنه ...
حسناً يا إبني ... سأضع هذا الدهان الذي اخترعته فوق لحيتي ... والآن ،
والآن، إمسح
آه ... لقد زال الشعر عن وجهي ... لماذا لا تنشر خبر اختراعاتك يا أبي ... في العالم ؟
ليس الآن ... سأخبر الجميع عندما أتقن عملي !!
ها! ها! !
يمكنني الآن أن أضحك بأعلى صوتي ... كيف لو علم والدي أنني أسرق هذه الاختراعات من المختبرات ... ويوماً ما سأسرق اختراعاً جديداً مهماً أستطيع بواسطته أن أصبح ثرياً !!
وتكررت أعمال "دغام" المزعجة ...
إلبسوا هذه الخوذات وانزلوا في المركبات الهوائية !!
والآن لنلهو في هذه المركبة المائية !!
إن هؤلاء الفتيان الطائشين يتجاهلون تأنيبنا وهم يستمرون بإزعاج المسافرين !!
النجدة ... البوليس البحري !


ها! ها! هاهو البوليس البحري يعدو وراءنا... ولكننا سنطلق مادة ملوّنة في الماء وبذلك نستطيع أن نتوارى!!
ها! ها! نجحنا في الفرار!!
في المساء أتى والدا "دفام" لزيارة والدي...
وبينما تلعبون أنتم لعبة "عبر الكواكب" سأذهب وأراقب "سعيد"!!
إنها لعبة مزعجة... ينبعث من هذه اللوحات الصغيرة أحرف لسبع لغات مختلفة!!
وكما تعلمون أيها الأبطال أن إسمي كان "سعيد" عندما كنت في "كريبتون"...
شد العظمة المطاطة يا "كريبتو"... ولا تدع الكلب الآلي أن يخطفها منك
(متنهداً) ليتني كنت الآن مع رفاقي!!
هذا صوت الإشارة التي يستخدمها رفاقي لكي يدعوني للإنضمام إليهم... سأتسلل خفية وألهو معهم!
وكان لتخريب مصدر اللهو واللذة عند "دفام"...
ها قد فتحنا الأقفاص لكي تخرج الحيوانات!!
لنهرب الآن قبل أن يقبض علينا الحارس!
ما هذا؟ ألا تعلمون أن بعض هذه الحيوانات خطرة جداً... مثلاً آكل المواد!!
وبسرعة شدّ الحارس آلة... ثم...
أرسلت إشارة الكترونية فتحت الأجهزة داخل الأطواق حول رقابهم فانطلق منها غاز منوّم!!



بعد ذلك ... في قاعة "كريبتون" العلمية ... بينما كان التلاميذ منهمكين في الإستماع إلى الدروس التي يلتقطونها بواسطة أجهزة وضعت على اذانهم ..."
تسلل دفام ورفاقه إلى غرفة المراقبة التي تعلو قاعة العلوم
ها! ها! سأحرك هذا المفتاح لكي يسبب أصواتاً عالية !!
أسرع... لنفر من هنا!!



وفجأة صعق التلاميذ..."
آخ... يا أذني!
آخ... إنها تؤلمني
ماذا جرى؟
في اليوم التالي سمع دفام وعائلته والدي وهو يعلن إعلاناً مفجعاً..."
يا شعب كريبتون... إن كريبتون على وشك الإنفجار... وأملنا الوحيد بالخلاص هو أن نفر في مركبات صاروخية..
وها أنا أعمل الآن لاختراع هذه المركبة
سأسرق تصميم هذه المركبة وبذلك أصبح شهيراً!!



وفي نفس الليلة تسلل دفام إلى مختبر والدي..."
هذه الورقة عليها إشارة "هامة"... لا شك في أنها تتعلق بمشروع المركبة.. سأحتفظ بها بينما أفتش عن أشياء غيرها!!
ولكن لسوء حظه..."
أخبرتك يا والدي أنني و"كريبتو" قد رأيناه هنا!!
شكراً يا سعيد... أنا سأدبر دفام!
ماذا...؟


لن أقول شيئاً بهذا الخصوص يا دغام فقط لأنني أحترم والديك ... ولكن إذا حاولت مرة أخرى سأعاقبك!
لم يكن ذلك إلا دافع فضولي ... أؤكد لك!
ومن الورقة التي سرقها "دغام" من "نجيب" علم أنه بعد أن ينفجر "كريبتون" سيتحول شظاياها إلى "الكريبتونيت" القتالة..!
إن "نجيب" يرسم خطة لإنقاذ إبنه في هذه المركبة... وأنا سأفر أيضاً وأنقذ والدي!!
وكانت خطة "دغام" هي أن يحوّل ملجأ المركبة فضائية مكسوة بالرصاص وسيستخدم بذلك أجهزة مسروقة من المختبرات..
لو كانت نظرية "نجيب" عن مادة الكريبتونيت حقيقية فإن هذا الرصاص سيحميني من أشعة "الكريبتونيت"!!
وهكذا في ذلك اليوم الرهيب الذي تفجر فيه كوكب كريبتون انطلقت إلى الفضاء مركبتان ... واحدة منها هي المركبة النموذجية التي وضعني والداي في داخلها والثانية كانت تحتوي على "دغام" ووالديه ...
وأما "دغام" ووالداه فقد وضعوا أنفسهم في حالة غيبوبة على أمل أن ينقذهم في يوم ما أحد روّاد الفضاء...!
حطّت مركبة "دغام" قرب "زورس"... فاستيقظ الشرير الذي لم يسنّ أثناء المدة ..."
آه لقد تحطم الرباط المعدني... إنني جبّار!!


"وعندما اكتشف وجودي على الأرض صمّم أن يستمرّ في مكافحتي وبدأ يضربني للوقوع في الشرك..."
أنا "دفام"... هل تذكرني؟ والآن سأرسلك إلى منطقة الأشباح بواسطة "أشعة العقاب" التي أحضرتها معي من "كريبتون"!
لا... لا... إنني أختفي!!
"ثم..."
أولاً ألبس قناع "الفتى الجبّار"!!
ثم أضع هذه البدلة التي سرقتها من مخزن الألبسة في هذه المادة لتصبح منيعة!
ها! ها! والآن بهذا القناع وهذه البدلة سأخدع الجميع بأني "الجبّار"!
"وبكل قوة شرع في مهمته ليجعلني شخصية مكروهة عند الجميع"
إن أحبّ الكتب إليّ هو "ذهب مع الريح" وقد أوحى إليّ أن أنفخ هذا البناء أنظروا!!
هذا الشرير!
فف!
"وفي ذات يوم عندما حرّر وحوشاً أسرى من السيرك الفضائي واستخدم "خوذة العقل" ليأمرهم بالهجوم على الأرض..."
حطّموا هذه المراكب الحربية أيها الوحوش!!
أهربوا... إن "الفتى الجبّار" قد أصبح شريراً!
أنظر إلى المراكب المعدنية وهي تذوب ها! ها!
"وكم صعق والداي... عند سماع هذه الأخبار السيئة..."
لقد تحوّل "الفتى الجبّار" إلى مجرم!
لماذا أصبح ابننا شريراً بعد أن كان صالحاً؟
لست أعرف السبب
"ثم أزال "دفام" قناعه في يوم من الأيام وحرّرني من منطقة الأشباح"
لقد أرجعتك إلى الأرض الآن... لأن حياتك هنا قد أصبحت أسوأ بكثير من حياتك في منطقة الأشباح بعد أن كرهك الناس واحتقروك! والآن ستعرف تماماً ما هو الألم الحقيقي!!







نهاية الجزء الأول — الجزء الثاني في صفحة ٤١

فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني

لو دهشت إذا علمت أن "دفام" عدو "الفتى الجبار" القديم قد أصبح فاستعد لمفاجأة أخرى! إذ أن "الفتى الجبار" تنكر في ثياب "دفام" في ذات يوم واستطاع الوصول إلى مخبأ أخطر جاسوس عالمي... ستشاهد ولن تنسى...

خيانة "مولوك" الظالم

ها! ها! ها هي مكافأتك يا "دفام" لأنك سرقت أسرار الفرقة وقدمتها لي!!

لا... أبعد عني "الكريبتونيت" الذهبي! إن إشعاعه يسلبني قواي الجبارة نهائياً... الآن عرفت لماذا تدعى "مولوك الظالم"!!

إنه لا يعلم... أنني "الفتى الجبار" المتخفي!!






وبعد أن تنكّر "الفتى الجبّار" ...
مدهش ! فأنت تبدو تماماً مثلي يا "جبّار"!
عجيب ... من سنوات مضت لقد تنكّرت أنت لتصبح "الفتى الجبّار" وكان الشرّ غايتك ... وأما الآن فأنت تعاونني من أجل هدفٍ سامٍ !!
وبدل أن أقدّم "لمولوك" صوراً عن أسرار الفرقة فأنا أفضّل أن أعطيه بعض الأجهزة التي سأتظاهر بسرقتها ... وهكذا فأنا أريد أجهزة ليست خطرة فيما لو فشلت في مهمتي وبقيت عنها


حسناً ... أولاً سأقوم ببعض التغييرات بهذه الجوهرة النموذجية ثم سأحتاج إلى مساعدة "الفتى الشمسي"!
أنا مسرور لمساعدتك يا "فخري الخامس"!

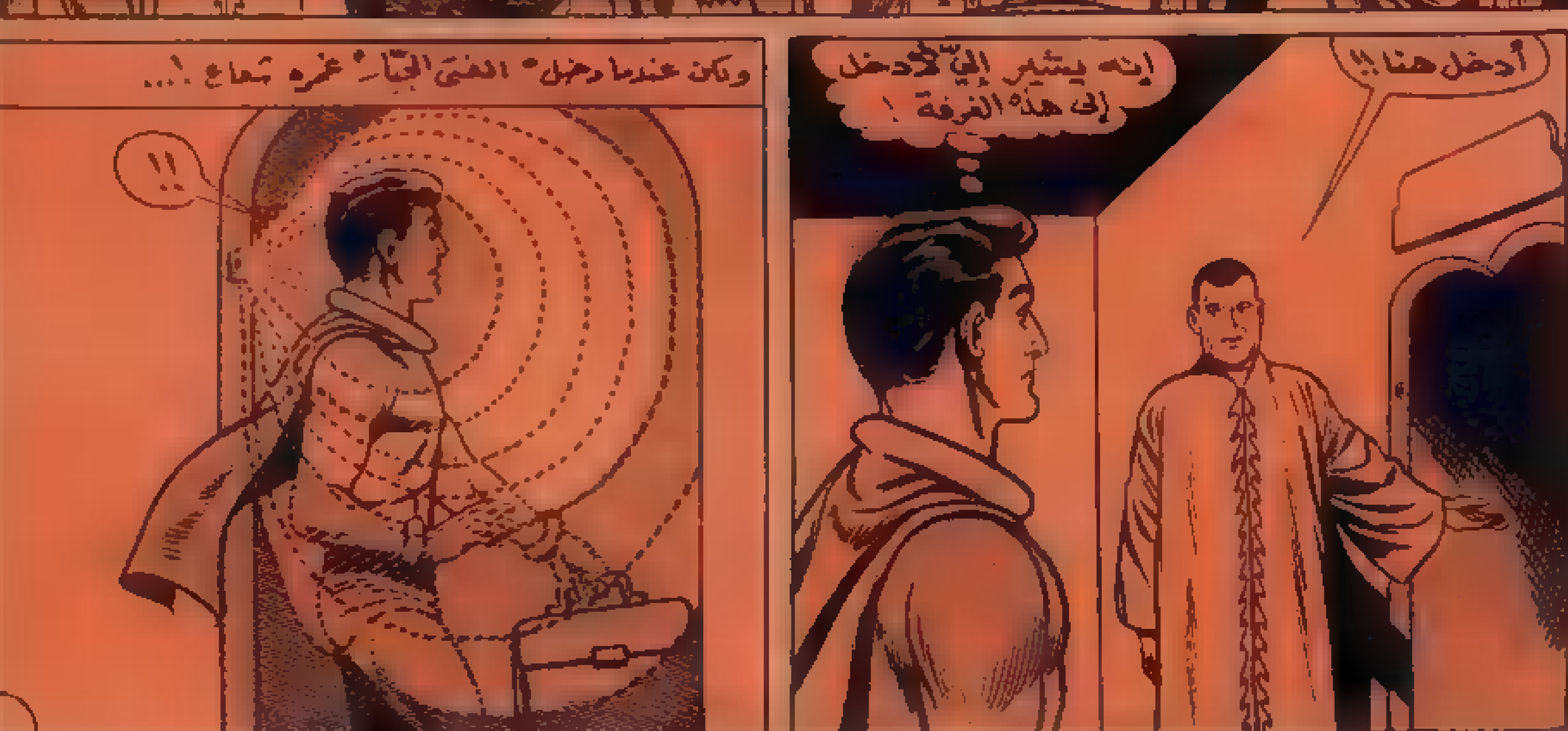

والآن سأكتب بهذا القلم المستعمل من أجل الكتابة اللامعة التي تضيء في الليل ... ثم بمقدرتي على التحويل سأحوّلها إلى مادة نادرة ... والآن أكمل العمل أيها "الفتى البرقي"!
الفرقة


بالطبع أيها "الفتى العنصري" ... سأضربه هذه المادة النادرة بصواعقي الكهربائية فتحصل على النتيجة التي تريدها ... خذها الآن أيها "الجبّار"!
شكراً يا رفيقي ... إنك عظيم !!
ثم بعد أن ركب "الفتى الجبّار" المتخفّي القطار الفضائي
لقد أخبرني "دفلم" كيف أصل إلى مركز الجاسوس الفضائي "مولوك" ... كم أودّ أن أطير بدل أن أركب هذا القطار البطيء !!


وبعد قليل..
ما هذا؟ أشار مجرمي الكون يحتلون مكاناً جميلاً كهذا....
قصر السلام والمحبة


ثم... انضم "الجبار" المتخفي إلى جماعة من السياح...
إن شعور الطمأنينة والإرتياح الذين تشعرون به الآن هو نتيجة التموجات المنبثقة من هذه الأنوار المتدلية
ما أجمل هذا الشعور، لقد زال عني الصداع!


أمامكم تماثيل لأعظم شخصيات في العالم.. هذا "عاقل" من كوكب "مريفا"... لقد استخدم هذا الشهيد قوّته العقلية ليدخل إلى نفسه كل الشر الموجود في العالم... وكان ذلك سبب موته... ولكن بعد تضحيته لم يحدث أي إجرام!
من هنا يا "دفام"!
حسناً... إنني أتوصل إلى نتيجة!


أدخل هنا!!
إنه يشير إليّ لأدخل إلى هذه الغرفة!
ولكن عندما دخل "الفتى الجبار" غمره شعاع!...
!!


وبعد لحظة ...
يا إلهي ! إن هذا الشعاع قد حملني إلى غرفة الجاسوس السرّية ... وها أنا في حضرة "مولوك الظلام"!
سأسألك سؤالاً يا "دفام" ... والأجدر أن تحسن الإجابة!
لقد تعذّر على مراصدنا معرفة ما حدث داخل نادي الفرقة المكسو بالرصاص أثناء وجودك ...
علمت أن صوت الإشارة سيكشف عن وجودي هناك ولذلك داهمت قاعة النادي جرأة
* ليتك رأيت ملامح وجوههم عندما عرضت عليهم قواي الجبارة فأعجبوا بي ..."
أنزلنا أرجوك ... وتعال الأسبوع القادم وسنخبرك عن قرارنا!!
أنا "دفام" من كوكب "كريبتون"... وقد كنت مشرداً وخارجاً عن القانون ولكنني أصلحت الآن فهل تسمحوا لي بالانضمام إلى الفرقة؟
* وبينما كنت ساهم بالزوج سرقت بعض أجهزتهم بقوتي الجبارة ...
كفاك تفاخراً... أعرضها علينا!!
وسأريك كيف تشتغل هذه... ولكن الأوفق لكم أن تستروا أعينكم!
وفي اللحظة التالية
هذه الجوهرة التي هي نموذج لنادي الأبطال مرصّعة بالجواهر ... اللص الذي يلمسها يصاب بالعمى المؤقت إلى أن يُقبض عليه ... ولكنها لا تؤثر في لأنني جبار!
أوقفها حالاً!!


ثم عرض عليهم "رفام" جهازاً آخر...
هذا الختم الخاص الذي يحمله كل واحد من الفرقة ينطلق منه صوت اشارة الخطر فيما لو وقع أحدهم في شرك ا وهو أيضاً يستخدم لاكتشاف المكان الذي وقع فيه البطل الجبار... باستطاعتك استخدامه لايقاع الناس في اشراك المحنة
هذا مدهش يا "دفام"!


إن "مولوك" يكافئ عملائه بسخاء، والآن هل تفضل أن تقبض المال أو الذهب؟
أفضل الذهب!!

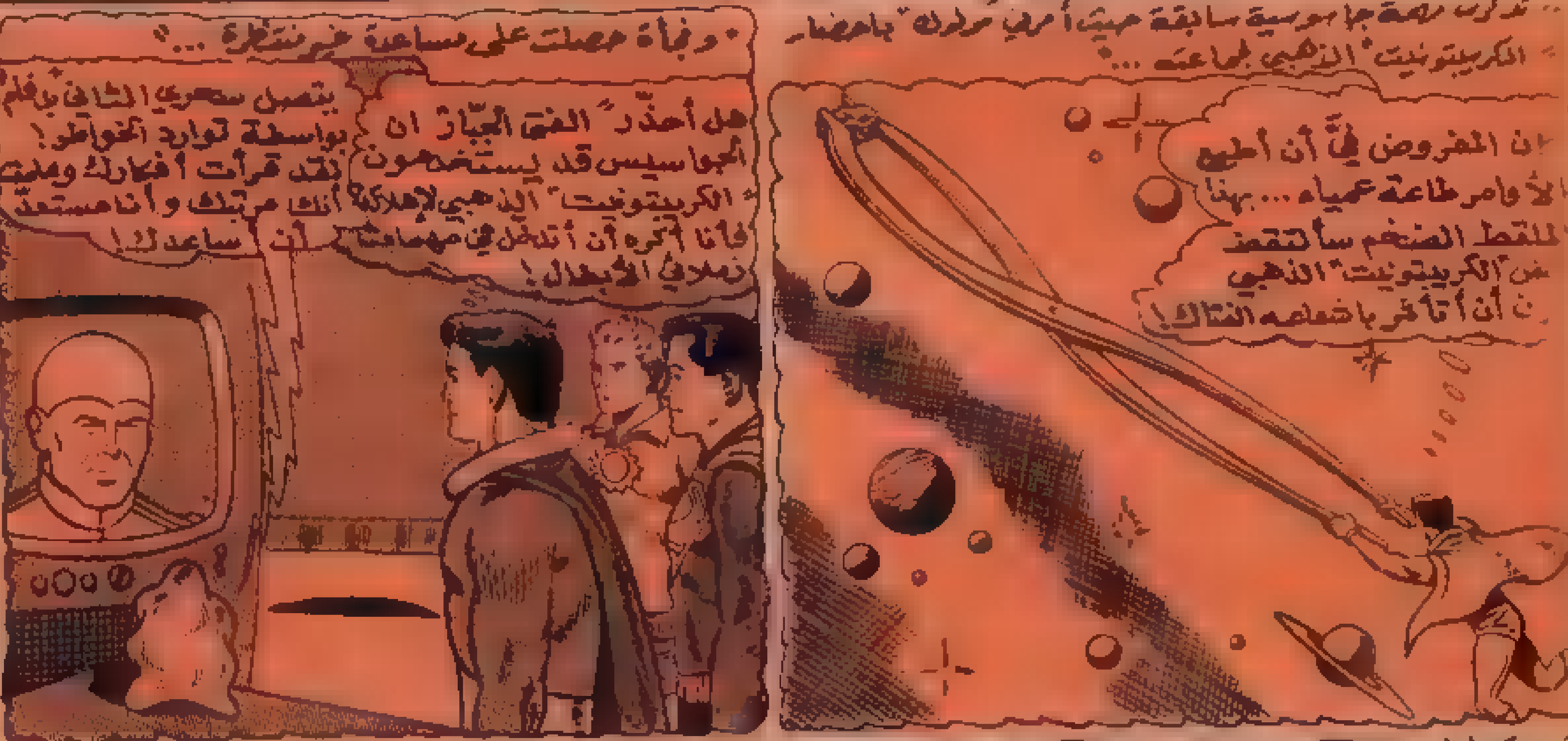

ها! ها! لقد عرفت ذلك... إذن سأفتح هذه العلبة الرصاصية. تفضل "الكريبتونيت" الذهبي!
آه... إن اشعاع "الكريبتونيت" الذهبي يسلبني قوتي الجبارة نهائياً... لماذا فعلت ذلك يا "مولوك"!


أنا لا أريد أحداً في المنظمة أن يكون قوياً لئلا يغتصب مني القيادة... والآن أصبح "دفام" رجلاً عادياً فلنقتله بمسدسات الأشعة!
لا!!


ماذا؟ إن الأشعة أتلفت ثياب التنكر... إنه ليس "دفام" فهو "الفتى الجبار"... ولكن لماذا لم يتأثر بالكريبتونيت "الذهبي"؟
هل قتلت "الكريبتونيت" الذهبي


سأصلح بعض الخطأ... إنه "سحري" الثاني "متخفٍ" بشكل "كريبتونيت" ذهبي... بعد أن أجردكم من السلاح أيها الجواسيس سأسلمكم إلى "منظمة البوليس الفضائي"!!

حول "الفتى الجبار" الجواسيس إلى الأسر ...
كيف عرفت عن شرك "الكريبتونيت" الذهبي ؟
حاولوا معرفة ذلك خلال الأيام التي ستقضونها في السجن !
وبعد أن سلم "الفتى الجبار" "مولوك" إلى مركز البوليس ...
أهنئك أيها "الفتى الجبار" !!
شكراً ... ولكن ما علاقة سحري الثاني بانقاذي ؟
بدأت أشك عندما طلب منك الضابط "كولر" إتمام المهمة - لأني






سباي خفية بينما كان "الجبار" يعرض لنموذج
جي وعملت بعض التبديلات في العلب الصغيرة..."
ها ها! لقد علمت بعد قراءة أفكار "مولوك" أن هذه العلبة تحتوي على "الكريبتونيت" الذهبي... سأضع مكانها العلبة الفارغة!
"وبعد أن فعلت ذلك دخلت في العلبة وأرجعت الغطاء إلى مكانه..."
والآن سأتحول إلى "كريبتونيت" ذهبي!!
"أنا و"الفتى الجبار" نعرف ماذا حدث بعد ذلك..."
هنا "سحري" الذي يتصل بك بواسطة القوى العقلية أيها "الجبار"! إن "مولوك" لا يعرف أنني تحولت إلى ذهب مزيف... وهو يريد أن يستخدم ذلك لقتلك... تظاهر بالضعف عندما يفتح العلبة!!
نعم يا سحري... سأفعل ذلك!!
كنت على وشك الهلاك لولا مساعدة "دفام" عدوي سابقاً!!
إنني أتكلم بالنيابة عن باقي أفراد الفرقة فأقول أننا نتشرف بانضمامك إلى الفرقة!
إنني أقدر ذلك يا "قمور" ولكن...
... سأرفض لأنني صممت أن أنضم إلى "منظمة بوليس الفضاء"... أشكركم على كل حال!!
عجب! هذه أول مرة في تاريخ الفرقة يرفض شخص الفرصة للإنضمام!
هذه أعجوبة!!
وعندما طار "الفتى الجبار" ليجوز حاجز الزمن راجعاً إلى عصره...
لا أكاد أصدق أن "دفام" قد أصلح وهو الذي أنقذني من الهلاك... هذه أغرب حادثة عرفتها... ولكنني أتساءل هل يستمر "دفام" باحترام القانون!!
النهاية

الموعد

ماذا؟ أنت مريض لا تستطيع مرافقتي الليلة إلى الحفلة؟







التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابو علي
٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي ①

حكايات ستي ②

حكايات ستي ③

حكايات ستي ④

٩ أغان للصغار
في أسطوانتين

فيليبس